



GỢI Ý ĐÁP ÁN ĐỀ SỐ 11

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Đoạn trích bàn về vấn đề: Sự khác biệt giữa thành công và thất bại phụ thuộc vào khả năng kiên trì, biết kiểm chế và trì hoãn những mong muốn tức thời.	0,5
	2	Chi tiết “ <i>thí nghiệm viên kẹo</i> ” được sử dụng để làm nổi bật: - Những người có khả năng kiên nhẫn, chờ đợi phần thưởng lâu dài thường trưởng thành, thành đạt hơn. - Thành công không chỉ do trí thông minh mà còn nhờ khả năng tự kiểm soát và trì hoãn sự ham muốn trước mắt.	0,5
	3	Biện pháp tu từ ẩn dụ: “ <i>viên kẹo ngọt</i> ”. Tác dụng: Về nội dung: Gợi hình tượng cho những cám dỗ, mong muốn trước mắt trong cuộc sống mà con người dễ sa vào. Về nghệ thuật: Cách diễn đạt hình ảnh, gần gũi, giúp người đọc dễ hiểu và ẩn tượng sâu hơn với thông điệp. Về tình cảm, thái độ: Khuyến con người cần tỉnh táo, biết lựa chọn thời điểm và cách thức “<i>thường thức viên kẹo</i>” để đạt hạnh phúc và thành công bền vững.	1,0
	4	ĐỒNG TÌNH, vì: - Thành công đòi hỏi sự kiên nhẫn, khả năng hoạch định lâu dài chứ không chỉ dựa vào sự thông minh. - Người biết kiểm chế, vượt qua cám dỗ nhất thời mới	1,0

		có thể tập trung vào mục tiêu lớn. - Thực tế cho thấy, nhiều thất bại bắt nguồn từ sự nóng vội, ham cái lợi trước mắt mà bỏ qua giá trị bền vững. <i>Học sinh bày tỏ quan điểm của mình nhưng cần phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật:</i> - Đồng tình/ Không đồng tình/ Vừa đồng tình vừa không đồng tình. - Lí giải: hợp lí, thuyết phục.	
	5	- Khái quát văn bản: Văn bản bàn về sự khác biệt giữa thành công và thất bại của con người, cho rằng yếu tố quyết định không chỉ là trí thông minh hay sự chăm chỉ mà là khả năng kiểm chế, biết tri hoãn những ham muốn trước mắt để hướng tới mục tiêu lâu dài. - Bài học: Trong cuộc sống, cần rèn luyện tính kiên trì, nhẫn nại và khả năng kiểm chế bản thân. Chúng ta không nên nóng vội, chạy theo cái lợi trước mắt mà phải biết hoạch định mục tiêu lâu dài, hướng đến thành công bền vững. Trong học tập, mỗi học sinh cần tập trung, nỗ lực từng ngày, tránh xao nhãng bởi những thú vui tức thời. Trong cuộc sống, cần sống tỉnh táo, biết lựa chọn thời điểm thích hợp để “<i>thường thức viên kẹo</i>” một cách ý nghĩa. Đó là con đường giúp chúng ta trưởng thành và vững vàng hơn. - Lí giải: Bởi lẽ, thành công đòi hỏi sự bền bỉ và tầm nhìn xa; chỉ khi biết chờ đợi, nỗ lực từng bước và làm chủ mong muốn của mình, ta mới có thể đạt được kết quả xứng đáng và trưởng thành thực sự.	1,0
II		VIẾT	6,0
	1	Từ vấn đề khả năng kiểm chế, biết tri hoãn sự thỏa mãn để hướng tới thành công lâu dài được nêu trong văn bản, hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về quan niệm: “<i>Chiến thắng bản thân là chiến thắng hiển hách nhất.</i>” – Platon.	2,0

	a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận: HS có thể triển khai theo nhiều cách: diễn dịch, quy nạp, phối hợp,...	0,25
	b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Thành công thực sự không chỉ đến từ nỗ lực bên ngoài mà còn từ khả năng làm chủ bản thân.	0,25
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Mở đoạn: - Giới thiệu vấn đề nghị luận: <i>Tại sao khả năng tự kiểm chế và vượt qua chính mình lại quan trọng hơn cả chiến thắng bên ngoài?</i> Thân đoạn: (1) Giải thích: - “Người chiến thắng” không chỉ là người thắng đối thủ mà còn là người kiểm soát cảm xúc, thói quen và dục vọng của chính mình. - Biết tri hoãn sự thỏa mãn, kìm chế ham muốn nhất thời để hướng tới mục tiêu dài hạn là cách chiến thắng bản thân. (2) Bàn luận: <i>Tại sao việc tự chiến thắng bản thân lại là yếu tố then chốt quyết định thành công?</i> - Thực trạng: - Nhiều người hiện nay dễ bị cám dỗ bởi những thú vui ngắn hạn, thiếu kiên nhẫn, dẫn đến thất bại trong học tập, công việc và đời sống. - Thành công bền vững thường thuộc về những ai biết lập kế hoạch, kiểm chế cảm xúc, kiên trì với mục tiêu. - Ý nghĩa: - Giúp con người vững vàng trước cám dỗ, vượt qua lười biếng và thói quen xấu. - Tạo nền tảng vững chắc cho thành công lâu dài. - Rèn luyện ý chí, tính kiên nhẫn và sự tự tin. (3) Phản đề, mở rộng: Phê phán việc chạy theo lợi ích trước mắt, thiếu tự chủ sẽ dẫn đến thất bại và hối tiếc. (4) Bài học nhận thức và hành động:	1,0

	- Nhận thức: Tự kiểm soát bản thân là yếu tố quan trọng nhất để đạt thành công. - Hành động: Biết lập kế hoạch, kiểm chế cảm xúc, kiên trì theo đuổi mục tiêu. Kết đoạn: - Khẳng định lại vấn đề: Người chiến thắng thực sự là người biết làm chủ chính mình. - Gửi gắm thông điệp: Hãy rèn luyện bản thân, vượt qua thói quen xấu và những cám dỗ ngắn hạn để đạt được thành công bền vững trong cuộc sống. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,0 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 0,5 điểm – 0,75 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.	0,25
	e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
2	Đọc đoạn thơ sau: <i>Dòng Pô-kô* xác bạn bè mất hút</i> <i>Nước dữ dằn</i> <i>Mưa tối mặt</i> <i>Tám ni-lông lỗ chỗ đạn xuyên...</i> <i>Anh gào trước khoảng sâu im lặng.</i> <i>Sau cánh rừng</i> <i>Quầng mặt trời đặc sánh</i> <i>Những người lính theo nhau dần khuất phía chiều.</i> <i>(Không đề - Dương Kiều Minh)</i> Bằng một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ), hãy phân tích hình ảnh bi tráng của người lính trong chiến tranh được thể hiện trong đoạn thơ trên..	4,0

	a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận. Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận, thân bài triển khai vấn đề nghị luận, kết bài khái quát lại vấn đề.	0,5
	b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Hình ảnh bi tráng về sự hy sinh của người lính trong chiến tranh.	0,25
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận, nêu rõ lý do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: Luận điểm 1: Sự khốc liệt của chiến tranh gắn với dòng Pô Cô lịch sử. Câu thơ “Dòng Pô-kô xác bạn bè mất hút” gợi một hiện thực đau đớn: những người lính ngã xuống giữa dòng nước dữ. Con sông Pô Cô, nơi gắn với bao chiến công và tình quân dân, nay chứng kiến sự hi sinh bi hùng của lớp lớp chiến sĩ. Hình ảnh ấy vừa bi thương vừa khắc sâu tính chất dữ dội, tàn khốc của chiến tranh. Luận điểm 2: Sự hy sinh được khắc họa trong khung cảnh dữ dội, khắc nghiệt. Các chi tiết “Nước dữ dằn/ Mưa tối mặt/ Tắm ni-lông lỗ chỗ đạn xuyên...” tái hiện một bức tranh chiến trường khốc liệt. Người lính ngã xuống trong cơn mưa bom bão đạn, trên tấm ni-lông rách nát vì đạn xuyên. Cái chết hiện lên trần trụi, dữ dội, nhưng chính sự dữ dội ấy lại tôn lên tinh thần kiên cường, bất khuất của người lính. Luận điểm 3: Tiếng gào trước sự im lặng và nỗi đau mất mát. Hình ảnh “Anh gào trước khoảng sâu im lặng” cho thấy tiếng gọi tuyệt vọng, tiếng khóc đau thương trước sự hi sinh của đồng đội. Nhưng phía sau nỗi đau ấy là sự bi tráng: cái chết của đồng đội không bị lãng quên, mà khắc sâu trong lòng người lính còn sống, tiếp thêm sức	2,5

	mạnh để bước tiếp. Luận điểm 4: Hình ảnh bi tráng khép lại trong không gian hoàng hôn chiến trường. Những câu thơ cuối <i>"Sau cánh rừng/ Quảng mặt trời đặc sánh/ Những người lính theo nhau dần khuất phía chiều"</i> gợi một khung cảnh bi hùng: mặt trời đỏ quạch như máu, người lính nối nhau đi vào cõi bất tử. Dáng vẻ kiêu hùng ấy làm nên âm hưởng bi tráng, khẳng định sự hy sinh của họ đã hóa thành vĩnh hằng cùng đất nước. Ý nghĩa chung: Đoạn thơ vừa khắc họa hiện thực chiến tranh tàn khốc, vừa tôn vinh sự hi sinh bi tráng của người lính. Họ ngã xuống giữa bom đạn nhưng để lại hình tượng anh hùng, bất tử, sáng mãi trong lịch sử dân tộc. Kết luận: Với hình ảnh giàu sức gợi, ngôn ngữ vừa chân thực vừa hàm chứa chất sử thi, Dương Kiều Minh đã dựng nên bức tượng đài bi tráng về sự hi sinh của người lính. Đoạn thơ không chỉ gợi niềm xót thương mà còn khơi dậy niềm tự hào, biết ơn đối với thế hệ cha anh đã ngã xuống vì độc lập tự do của Tổ quốc. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 2,0 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,5 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25
	e. Sáng tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I + II = 10 điểm		