



GỢI Ý ĐÁP ÁN ĐỀ SỐ 14

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Đề tài của đoạn trích: Sự đổi thay của con người trước cảm dỗ của vật chất và sự rạn nứt trong các mối quan hệ giữa người với người.	0,5
	2	Người cha lặn lội từ quê lên thành phố để hỏi thăm tin tức về ông Tư Đờ vì: - Vi tình nghĩa: Ông xem Tư Đờ không phải “<i>chuyện thiên hạ</i>” mà là một người thân tình, một người bà con đã từng được “<i>Xóm Xèo cứu mang nó mười mấy năm trời</i>”. - Vi trách nhiệm: Ông cảm thấy Tư Đờ phải có một lời giải thích, một sự “<i>trả lời</i>” thẳng thắn, thật thà với những người ở quê nhà đã từng tin tưởng, giúp đỡ mình.	0,5
	3	- Câu hỏi tu từ: “<i>Mà sao bây giờ tôi bỏ ông vậy? / Tôi quên ông vậy? Tôi có già đâu?</i>”. - Tác dụng: + Về nội dung: Thể hiện nỗi day dứt, tự trách và ân hận của nhân vật “<i>tôi</i>” khi nhận ra mình đã trở nên thờ ơ, vô cảm với người bạn cũ. + Về nghệ thuật: Tạo nhịp điệu dồn dập, giọng điệu ghen ngào, diễn tả chân thực sự giằng xé nội tâm và cảm xúc xót xa của nhân vật. + Về tình cảm, thái độ: Thể hiện nỗi buồn, sự nuối tiếc và khao khát tìm lại tình người đã nguội lạnh, trước quá khứ đã đi qua.	1,0
	4	Ở cuối đoạn trích, nhân vật “ <i>tôi</i> ” cảm thấy nỗi buồn của mình “ <i>nặng hơn... và nhiều gai nhọn hơn</i> ” nỗi buồn của	1,0

		ba vì: - Nỗi buồn của người cha là nỗi buồn cho một người khác, cho một mối ân tình bị đổ vỡ. - Nỗi buồn của người con là nỗi buồn khi nhận ra sự vô tâm, dửng dưng, “ <i>tạnh quẽ</i> ” của chính mình. Đây là nỗi buồn của sự tự vấn, của sự thức tỉnh đầy cay đắng.	
	5	- Khái quát: Trong xã hội hiện nay, khoảng cách thế hệ trong gia đình ngày càng rõ rệt khi người lớn tuổi thường giữ nếp sống truyền thống, giản dị, còn người trẻ lại năng động, hiện đại và chịu ảnh hưởng mạnh từ công nghệ, mạng xã hội. - Bài học: Hãy tôn trọng sự khác biệt và học cách lắng nghe, thấu hiểu lẫn nhau để giữ gìn sự hòa thuận trong gia đình. - Lí giải: Bởi mỗi thế hệ có hoàn cảnh, trải nghiệm và giá trị riêng, nếu biết dung hòa giữa truyền thống và hiện đại, gia đình sẽ trở thành nơi kết nối yêu thương, giúp mọi người cùng phát triển mà vẫn giữ được nền nếp tốt đẹp của ông cha.	1,0
II		VIẾT	6,0
	1	Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật người cha được thể hiện qua đoạn trích	2,0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận:</i> HS có thể triển khai theo nhiều cách: diễn dịch, quy nạp, phối hợp,...	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.</i> Về đẹp tâm hồn của nhân vật người cha.	0,25
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận, nêu rõ lí do và quan điểm	1,0

	của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: + Về đẹp của tình nghĩa, lòng thủy chung: Dù Tư Đờ đã thành đạt và nay sa cơ, người cha vẫn không quay lưng mà lặn lội lên thành phố vì tình cảm chân thành, vì ký ức về <i>"bà con cưu mang nó mười mấy năm trời"</i>. + Về đẹp của sự thấu cảm, bao dung: Trước sai lầm của người khác, ông không phán xét mà lại thở dài <i>"Làm lớn cũng khổ tâm lắm..."</i>, cho thấy một cái nhìn đầy bao dung. + Về đẹp của một tâm hồn ấm áp, lo toan: Ông không chỉ buồn cho bạn mà còn lo cho con. Câu hỏi <i>"Còn may, may lạnh được bao nhiêu phần rồi?"</i> cho thấy một nỗi lo âu sâu sắc rằng con trai mình sẽ đánh mất đi sự ấm áp của tình người. Kết luận: Khái quát lại, nhân vật người cha với vẻ đẹp tâm hồn mộc mạc, giàu tình nghĩa đã trở thành một lời nhắc nhở sâu sắc về những giá trị cội nguồn. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,0 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 0,5 điểm – 0,75 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.	0,25
	e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
2	Napoléon Bonaparte đã từng nói <i>"Thế giới trở nên tồi tệ hơn, không phải vì sự tàn bạo của những kẻ xấu, mà vì sự im lặng của những người tốt"</i>. Bằng một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ), em hãy trình bày suy	4,0

	nghĩ của mình về thái độ sống thờ ơ, vô cảm của một bộ phận giới trẻ trong xã hội hiện nay.	
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận.</i> Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận, thân bài triển khai vấn đề nghị luận, kết bài khái quát lại vấn đề.	0,5
	<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.</i> Thái độ sống thờ ơ, vô cảm của một bộ phận giới trẻ hiện nay.	0,25
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: Mở bài: Dẫn dắt từ câu nói nổi tiếng của Napoléon Bonaparte, từ đó, khái quát hiện trạng sống thờ ơ, vô cảm của một bộ phận giới trẻ trong xã hội hiện nay. Thân bài: (1) Giải thích: Thái độ sống thờ ơ, vô cảm: Là thái độ sống dửng dưng, lạnh lùng, không quan tâm, không rung động trước những sự việc diễn ra xung quanh, đặc biệt là trước nỗi đau của người khác. (2) Bàn luận: - Biểu hiện: Thấy người bị nạn không giúp đỡ, sống ích kỷ, chỉ biết đến bản thân, thiếu sự quan tâm, kết nối với chính người thân trong gia đình. + Thờ ơ với nỗi đau, bất hạnh của người khác: Dửng dưng, bàng quan trước những hoàn cảnh khó khăn, tai nạn, bất công trong cuộc sống. + Im lặng trước cái xấu, cái ác: Không dám lên tiếng, thậm chí quay video khi chứng kiến bạo lực học đường, trộm cắp, bạo hành... thay vì can ngăn hoặc tìm sự giúp đỡ. + Sống khép kín, thu mình trong thế giới ảo: Quan tâm	2,5

	thái quá đến đời sống ảo trên mạng xã hội mà thờ ơ với các mối quan hệ và sự kiện ngoài đời thực. - Nguyên nhân: Lối sống ích kỷ, áp lực cuộc sống hiện đại, sự phát triển của mạng xã hội làm giảm tương tác trực tiếp, thiếu sự giáo dục về lòng nhân ái. - Hậu quả: Khiến tâm hồn chai sạn, khô cứng, làm xói mòn các giá trị đạo đức, phá vỡ sự gắn kết cộng đồng, khiến cái xấu có cơ hội lây lan. (3) Phản đề, mở rộng: Cần phân biệt sự vô cảm với thái độ thận trọng. Bên cạnh bộ phận sống vô cảm, vẫn còn rất nhiều bạn trẻ sống đầy nhiệt huyết, trách nhiệm. (Dẫn chứng: các phong trào tình nguyện...). (4) Bài học nhận thức và hành động: - Nhận thức: Mỗi người trẻ cần nhận thức sâu sắc rằng vô cảm là một liều thuốc độc giết chết tâm hồn. - Hành động: Mở lòng với thế giới xung quanh, đặc biệt là dành sự quan tâm đến người thân, bạn bè, tích cực tham gia các hoạt động xã hội, bớt thời gian cho thế giới ảo. Kết bài: Phê phán thái độ sống thờ ơ, vô cảm của con người, khẳng định những giá trị cốt lõi đối với các mối quan hệ xã hội là tình yêu thương, sự thấu hiểu và mở lòng sẵn sàng đón nhận những phần không hoàn hảo của người khác. Hướng dẫn chấm: - <i>Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.</i> - <i>Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 2,0 điểm.</i> - <i>Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,5 điểm.</i>	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25
	e. Sáng tạo: Bài viết có giọng điệu riêng, cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I + II = 10 điểm		