



PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: Tự sự.	0,5
	2	Thông tin thể hiện tình cảm gắn bó giữa hai mẹ con bà Thảo: <i>“Cuối năm 2016 khi mẹ con bà được mời lên truyền hình..., hai mẹ con lại chờ nhau bằng xe máy từ Bắc Ninh lên Hà Nội rồi vội vã trở về ngay trong đêm.”</i>	0,5
	3	Biện pháp tu từ so sánh: <i>“...giờ đây trên bụng hai mẹ con là hai vết sẹo dài, như chứng nhân”</i> Tác dụng: • Về nội dung: Vết sẹo không chỉ là dấu tích của ca phẫu thuật mà được ví như “chứng nhân”, là bằng chứng sống động cho nghĩa cử cao đẹp, cho sự hy sinh thầm lặng của hai mẹ con bà Thảo. • Về nghệ thuật: Cách so sánh cụ thể, giàu sức gợi đã biến chi tiết đời thường thành hình ảnh biểu tượng, khiến câu văn trở nên sâu sắc, giàu sức biểu cảm. • Về tình cảm, thái độ: Gợi niềm trân trọng, cảm phục của tác giả trước hành động nhân văn, đồng thời khơi dậy xúc động và ý thức sẻ chia, nhân ái trong lòng người đọc	1,0
	4	Quan điểm: <i>“họ chỉ muốn tặng quà một cách vô tư để nhận lại một thứ hạnh phúc tinh thần...”</i> có ý nghĩa là: Hai mẹ con hiến thận không vì lợi ích vật chất mà chỉ muốn cứu người và mang lại niềm hạnh phúc cho các gia đình khác. Niềm hạnh phúc tinh thần từ sự cho đi là thứ giá trị thiêng liêng, không thể đo đếm, giúp cuộc sống thêm ý nghĩa.	1,0

	5	- Khái quát văn bản: Văn bản kể về câu chuyện cảm động của hai mẹ con bà Thảo, những người sẵn sàng hiến tạng cứu người, coi đó là món quà vô tư trao đi để nhận lại hạnh phúc tinh thần, thể hiện tình mẫu tử thiêng liêng và lòng nhân ái cao đẹp. - Bài học: Cuộc sống chỉ thực sự có ý nghĩa khi con người biết sống nhân ái, biết sẻ chia. Mỗi người cần có tấm lòng bao dung, sẵn sàng giúp đỡ người khác trong khả năng của mình. Sự cho đi, dù nhỏ bé, đều góp phần xoa dịu nỗi đau và mang lại hạnh phúc cho cộng đồng. - Lí giải: Bởi lẽ, khi con người biết cho đi vì tình yêu thương, hạnh phúc không chỉ đến với người được giúp mà còn lan tỏa trong chính tâm hồn người cho – đó là giá trị nhân văn sâu sắc làm nên vẻ đẹp của cuộc sống.	1,0
II		VIẾT	6,0
	1	Cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã từng viết trong một ca khúc nổi tiếng của mình: “Sống trong đời sống cần có một tấm lòng”. Từ ý kiến trên, bằng một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ), hãy bày tỏ suy nghĩ của em về ý nghĩa của lòng nhân ái trong cuộc sống.	2,0
		a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận: HS có thể triển khai theo nhiều cách: diễn dịch, quy nạp, phối hợp,...	0,25
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Ý nghĩa của lòng nhân ái trong cuộc sống con người.	0,25
		c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Mở đoạn: - Giới thiệu vấn đề nghị luận: <i>Tại sao lòng nhân ái lại có ý nghĩa quan trọng trong việc xây dựng một xã hội tốt đẹp, hòa thuận?</i> Thân đoạn: (1) Giải thích: - Lòng nhân ái: là tình cảm yêu thương, sẻ chia, quan	1,0

	tâm đến những khó khăn của người khác mà không mong cầu sự đáp trả. - Ý nghĩa của lòng nhân ái: là nền tảng của sự sống hài hòa, giúp con người trở nên gần gũi và thân thiện hơn với nhau. (2) Bàn luận: <i>Tại sao lòng nhân ái lại có vai trò quan trọng đối với mỗi cá nhân và toàn xã hội?</i> - Thực trạng: • Trong xã hội hiện đại, khi vật chất ngày càng được chú trọng, lòng nhân ái đôi khi bị lãng quên, thay vào đó là sự ích kỷ, tranh giành. • Tuy nhiên, vẫn có nhiều cá nhân và tổ chức nỗ lực thực hiện những hành động nhân ái, giúp đỡ cộng đồng, mang lại sự thay đổi tích cực. - Vai trò: • Với cá nhân: giúp nâng cao phẩm giá, mang lại sự bình yên trong tâm hồn. • Với cộng đồng: xây dựng mối quan hệ thân thiện, đoàn kết, giảm thiểu sự xa cách. • Với xã hội: tạo dựng môi trường sống hòa bình, nhân văn. - Lòng nhân ái có thể được thể hiện qua hành động nhỏ nhặt, như giúp đỡ người nghèo, chia sẻ niềm vui, nỗi buồn. (3) Phán đề, mở rộng: Phê phán lối sống vô cảm, thờ ơ với người khác, chỉ chú trọng đến lợi ích cá nhân mà bỏ qua trách nhiệm cộng đồng. (4) Bài học nhận thức và hành động: - Nhận thức: Lòng nhân ái không chỉ là một đức tính tốt mà còn là yếu tố quan trọng để xây dựng một xã hội tốt đẹp. - Hành động: Mỗi cá nhân cần sống với tấm lòng rộng mở, yêu thương và sẻ chia với những người xung quanh. Kết đoạn: - Khẳng định lại vấn đề: Lòng nhân ái là yếu tố cốt lõi giúp con người sống hòa thuận và mang lại ý nghĩa cho cuộc đời.	
--	--	--

	- Gửi gắm thông điệp: Một tấm lòng nhân ái không chỉ làm ấm lòng người khác mà còn làm phong phú thêm chính cuộc sống của chúng ta. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,0 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 0,5 điểm – 0,75 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.	0,25
	e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
2	Đọc đoạn thơ sau: Chúng tôi xa làng Chúng tôi đi đánh giặc Cổng ngõ tre vẫn đợi chúng tôi về Chúng tôi không còn là trẻ con Chúng tôi vụt thành người lính Khi một vùng trời Tổ quốc sừng găm lên Chúng tôi khoác ba lô và chào mẹ ... Chúng tôi đi đến mọi miền có giặc Bóng mẹ trùm lồng lộng bóng làng quê. (Làng quê - Nguyễn Quang Thiều) Bằng một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) hãy phân tích về đẹp hình ảnh người lính được thể hiện trong đoạn trích trên.	4,0
	a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận. Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận, thân bài triển khai vấn đề nghị luận, kết bài khái quát lại vấn đề.	0,5

	b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Về đẹp hình ảnh người lính.	0,25
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận, nêu rõ lý do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: Phân tích hình ảnh “Chúng tôi xa làng/ Chúng tôi đi đánh giặc”: Câu thơ giản dị mà đầy xúc động. “Xa làng” không chỉ là sự rời xa không gian quen thuộc, mà còn là chia xa tuổi thơ, cha mẹ, ruộng đồng – những điều thân thương nhất. Họ ra đi mang theo tình yêu quê hương, biến tình cảm ấy thành động lực để cầm súng bảo vệ đất nước. Phân tích hình ảnh “Cổng ngõ tre vẫn đợi chúng tôi về”: “Cổng ngõ tre” là biểu tượng của làng quê Việt Nam – bền bỉ, thủy chung, bình dị. Hình ảnh ấy như cánh tay quê hương mở rộng đón người lính trở về, thể hiện sự gắn bó sâu nặng giữa người ra trận và nơi chôn rau cắt rốn. Phân tích hình ảnh “Chúng tôi không còn là trẻ con/ Chúng tôi vụt thành người lính”: Hai câu thơ thể hiện bước ngoặt lớn của tuổi trẻ. Chiến tranh buộc họ trưởng thành sớm, “vụt thành” người lính – không chỉ về vóc dáng mà còn về tinh thần trách nhiệm, ý chí và lòng yêu nước. Phân tích hình ảnh “Khi một vùng trời Tổ quốc sừng sừng gầm lên/ Chúng tôi khoác ba lô và chào mẹ”: Âm thanh “sừng sừng gầm lên” là tiếng gọi của Tổ quốc. Trong giờ phút ấy, người lính ra đi giản dị mà thiêng liêng: “chào mẹ” – lời từ biệt đầy yêu thương, ẩn chứa cả nước mắt và niềm tự hào. Họ ra đi không do ép buộc, mà bằng tình yêu và ý thức bảo vệ non sông. Phân tích hình ảnh kết “Bóng mẹ trùm lồng lộng bóng làng quê”: Bóng mẹ hòa cùng bóng quê hương – biểu	2,5

	tượng của nguồn cội, của tình thương bao la luôn dõi theo người lính trên mọi nẻo đường. Chính tình mẹ, tình quê đã trở thành sức mạnh tinh thần lớn lao giúp họ kiên cường nơi chiến trận. Ý nghĩa chung: Đoạn thơ ca ngợi vẻ đẹp người lính: yêu nước, dũng cảm, kiên cường mà vẫn giàu tình cảm, gần bó sâu nặng với mẹ, với quê hương. Họ vừa là người con của làng quê, vừa là người anh hùng của Tổ quốc. Kết luận: Bằng ngôn ngữ mộc mạc, hình ảnh gần gũi, Nguyễn Quang Thiều đã khắc họa chân dung người lính Việt Nam thời kháng chiến – giản dị mà cao cả, mạnh mẽ mà giàu yêu thương. Qua đó, đoạn thơ để lại âm hưởng tự hào và biết ơn sâu sắc đối với thế hệ đã hy sinh vì quê hương, đất nước. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 2,0 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,5 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25
	e. Sáng tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I + II = 10 điểm		