



GỢI Ý ĐÁP ÁN ĐỀ SỐ 19

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Phần Sapo là: Cứ mỗi dịp Tết đến, xuân về, mỗi nhà đều cố gắng sắm ít nhất một chậu cây cảnh trang trí gia đình. Nếu miền bắc là đào, quất... thì miền nam là mai, cúc vạn thọ, mào gà... và miền trung lại có mai vàng, cúc... Mỗi nơi mỗi vẻ, góp phần tạo nên bức tranh đầy màu sắc Tết cổ truyền của người Việt Nam.	0,5
	2	Ý nghĩa của nghề buôn cây ngày Tết: - Mang đến nhiều loại cây, hoa đẹp phục vụ nhu cầu chơi Tết. - Góp phần tạo nên không khí Tết vui tươi, nhộn nhịp. - Làm cho đời sống tinh thần của người dân thêm phong phú, ý nghĩa trong dịp xuân về.	0,5
	3	Biện pháp tu từ điệp ngữ “ <i>buôn cây</i> ” trong câu: “ <i>Người người buôn cây, nhà nhà buôn cây Tết</i> ”. Tác dụng: Về nội dung: Nhấn mạnh mức độ lan rộng, phổ biến mạnh mẽ của nghề buôn cây ngày Tết. Cho thấy đây từng là một nghề phát triển rầm rộ, gần như trở thành xu hướng của xã hội. Về nghệ thuật: Cách điệp từ tạo nhịp điệu dồn dập, lặp đi lặp lại như nhịp điệu sôi động của chợ Tết. Làm câu văn thêm ấn tượng, dễ nhớ, dễ gây ấn tượng với người đọc. Về tình cảm, thái độ: Thể hiện sự hứng khởi, rộn ràng, không khí náo nức của những ngày giáp Tết. Gợi cho người đọc niềm háo hức, vui tươi khi nhớ đến khung cảnh chợ hoa, chợ cây ngày xuân.	1,0

	4	Ý kiến “Nghề buôn cây ngày Tết góp phần tạo nên bức tranh đa sắc, sinh động và phong phú” có nghĩa là: - Nhờ nghề buôn cây, thị trường Tết trở nên rực rỡ, nhiều màu sắc với đủ loại hoa, cây cảnh trong nước và nhập khẩu. - Không gian ngày Tết được trang trí bởi hoa lá đa dạng, mang lại vẻ đẹp vừa truyền thống vừa hiện đại. - Từ đó, đời sống tinh thần người dân thêm phong phú, gắn kết với nét đẹp văn hóa đặc trưng của Tết Việt.	1,0
	5	- Khái quát văn bản: Văn bản giới thiệu nét đẹp truyền thống và sự đa dạng của cây hoa ngày Tết trên khắp vùng miền Việt Nam, đồng thời phản ánh nghề buôn cây, một hoạt động mang đậm sắc thái văn hóa, góp phần làm nên không khí vui tươi, rộn ràng của ngày xuân. - Bài học: Mỗi người cần biết trân trọng và gìn giữ những giá trị văn hóa truyền thống, trong đó có thú chơi hoa, cây cảnh ngày Tết. Khi lựa chọn cây, hoa, ta không chỉ mua sắm để làm đẹp cho gia đình mà còn góp phần duy trì bản sắc Tết Việt. Bản thân mỗi người nên chọn những loại cây, hoa phù hợp, giữ gìn chúng cẩn thận, đồng thời ý thức trân trọng công sức của người trồng, người buôn. Đó cũng là cách để chúng ta nuôi dưỡng tình yêu Tết cổ truyền và góp phần giữ gìn nét đẹp văn hóa dân tộc. - Lí giải: Bởi lẽ, những nét đẹp văn hóa ấy không chỉ làm phong phú đời sống tinh thần mà còn thể hiện tình yêu quê hương, niềm tự hào dân tộc; khi mỗi người gìn giữ, Tết Việt sẽ mãi là biểu tượng của sum vầy, ấm no và hạnh phúc.	1,0
II		VIẾT	6,0
	1	Từ vấn đề giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc được nêu trong văn bản, hãy viết đoạn văn nghị luận	2,0

		(khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về quan niệm: “Văn hóa là bản sắc dân tộc, văn hóa còn thì dân tộc còn, văn hóa mất thì dân tộc mất.”	
		a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận: HS có thể triển khai theo nhiều cách: diễn dịch, quy nạp, phối hợp,...	0,25
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Giữ gìn văn hóa – bản sắc dân tộc.	0,25
		c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Mở đoạn: - Giới thiệu vấn đề nghị luận: <i>Tại sao văn hóa lại có vai trò quan trọng trong việc bảo vệ và duy trì sự tồn tại của một dân tộc?</i> Thân đoạn: (1) Giải thích: - Văn hóa: bao gồm các giá trị vật thể (di sản, di tích) và phi vật thể (lễ hội, phong tục, ngôn ngữ, tri thức). - Bản sắc dân tộc: những đặc trưng, nét riêng của mỗi dân tộc được thể hiện qua văn hóa. (2) Bàn luận: Tại sao văn hóa lại có ảnh hưởng sâu sắc đến sự tồn vong của một dân tộc? - Thực trạng: - Trong xã hội hiện đại, toàn cầu hóa, sự hội nhập văn hóa có thể khiến một số giá trị văn hóa truyền thống bị mai một hoặc mất đi. - Một số thế hệ trẻ ít quan tâm hoặc không hiểu sâu sắc về giá trị văn hóa dân tộc, dẫn đến sự xuống cấp của các giá trị này. - Vai trò: - Văn hóa lưu giữ lịch sử, truyền thống và bản sắc của dân tộc. - Văn hóa tạo nên sự đoàn kết, giúp mỗi cá nhân cảm thấy tự hào về nguồn cội, góp phần duy trì sự vững mạnh của cộng đồng. - Mất văn hóa dẫn đến mất đi tính đồng nhất, sự phân	1,0

		tán và yếu kém trong nhận thức cộng đồng. (3) Phản đề, mở rộng: Phê phán lối sống vô cảm, chạy theo lối sống ngoại lai mà bỏ qua các giá trị văn hóa dân tộc. (4) Bài học nhận thức và hành động: - Nhận thức: Văn hóa là cội nguồn, là linh hồn của dân tộc, cần được bảo vệ và phát huy. - Hành động: Thế hệ trẻ cần học hỏi, gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, làm giàu thêm bản sắc dân tộc. Kết đoạn: - Khẳng định lại vấn đề: Văn hóa chính là yếu tố quyết định sự tồn tại và phát triển của dân tộc. - Gửi gắm thông điệp: Nếu mỗi người trong chúng ta biết trân trọng và bảo vệ văn hóa dân tộc, dân tộc sẽ luôn trường tồn, phát triển vững mạnh. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,0 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 0,5 điểm – 0,75 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm.	
		d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.	0,25
		e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
2		Đọc đoạn thơ sau: <i>Ngày mỗi ngày, từng chiếc lá tre xanh Đã mọc lên quanh những làng kháng chiến. Ngày mỗi ngày, từng miếng đất cò gianh Đã lật lên dưới lưỡi cày mới luyên.</i> ... Thơ ta ơi! Hãy cất cao tiếng hát	4,0

	<i>Ca ngợi trăm lần Tổ quốc chúng ta! Mùa thu đó, đã bắt đầu trái ngọt Và bắt đầu nở rộ những vườn hoa...</i> <i>(Tố Hữu, Mùa thu mới, 1958)</i> Bằng một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ), hãy phân tích tâm trạng của nhân vật trữ tình trước mùa thu mới của đất nước.	
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận.</i> Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận, thân bài triển khai vấn đề nghị luận, kết bài khái quát lại vấn đề.	0,5
	<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.</i> Tâm trạng của nhân vật trữ tình trước mùa thu mới của đất nước.	0,25
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề nghị luận, nêu rõ lý do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: Phân tích hình ảnh “Ngày mỗi ngày, từng chiếc lá tre xanh/ Đã mọc lên quanh những làng kháng chiến”: Từ hình ảnh “lá tre xanh” – biểu tượng của làng quê Việt Nam, nhà thơ gợi ra sức sống mới trên mảnh đất từng bom đạn, đau thương. Cụm từ “ngày mỗi ngày” lặp lại nhịp điệu của sự hồi sinh, khẳng định niềm vui của con người trước cảnh vật đổi thay từng ngày. Phân tích hình ảnh “Từng miếng đất cỏ gianh/ Đã lật lên dưới lưỡi cày mới luyên”: Những “miếng đất cỏ gianh” – dấu tích của chiến tranh, nay được “lật lên” bằng “lưỡi cày mới luyên”, biểu tượng cho sức mạnh của người lao động, cho công cuộc dựng xây quê hương. Tâm hồn người thơ chan chứa niềm tự hào, khi thấy cuộc sống hồi sinh từ chính đôi bàn tay con người. Phân tích hình ảnh “Từng miếng đất cỏ gianh/ Đã lật	2,5

	<i>lên dưới lưỡi cày mới luyện</i>: Những “miếng đất cò gi- anh” – dấu tích của chiến tranh, nay được “lật lên” bằng “lưỡi cày mới luyện”, biểu tượng cho sức mạnh của người lao động, cho công cuộc dựng xây quê hương. Tâm hồn người thơ chan chứa niềm tự hào, khi thấy cuộc sống hồi sinh từ chính đôi bàn tay con người. Phân tích lời gọi “<i>Thơ ta ơi! Hãy cất cao tiếng hát/ Ca ngợi trăm lần Tổ quốc chúng ta!</i>”: Đây là tiếng reo vui, lời mời gọi tha thiết của trái tim người nghệ sĩ. Niềm hạnh phúc trào dâng khiến nhà thơ muốn để thơ hòa cùng tiếng hát của muôn loài, cùng ca ngợi Tổ quốc trong niềm vui hòa bình, độc lập. Phân tích hình ảnh kết “<i>Mùa thu đó, đã bắt đầu trái ngọt/ Và bắt đầu nở rộ những vườn hoa...</i>”: “Mùa thu” – mùa của cách mạng, của đổi thay – nay kết trái và nở hoa. Đó là ẩn dụ cho thành quả của đấu tranh, cho niềm hạnh phúc được sống trong tự do. Giọng thơ chan chứa niềm tin, yêu đời và hy vọng về tương lai tươi đẹp của đất nước. Ý nghĩa chung: Đoạn thơ thể hiện tâm trạng vui mừng, tự hào và lạc quan của người dân Việt Nam trước sự hồi sinh của Tổ quốc sau chiến tranh. Mỗi hình ảnh thiên nhiên đều thấm đượm tình yêu quê hương, niềm tin vào sức mạnh của nhân dân và cuộc sống mới. Kết luận: Bằng giọng thơ sôi nổi, tha thiết, Tố Hữu đã ghi lại niềm xúc động của người chiến sĩ – thi sĩ trước mùa thu hòa bình đầu tiên của đất nước. “Mùa thu mới” không chỉ là hình ảnh thiên nhiên, mà còn là biểu tượng cho sự hồi sinh của dân tộc, cho niềm tin và khát vọng hướng tới tương lai tươi sáng của Việt Nam. Hướng dẫn chấm: - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 2,0 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,5 điểm.	
	d. Chính tả, ngữ pháp	0,25

		<i>e. Sáng tạo:</i> Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
ĐIỂM TOÀN BÀI THI: I + II = 10 điểm			