

Báo Xuân Bính Ngọ

RẠNG NGỜI SẮC XUÂN TRANG PHỤC TRUYỀN THỐNG BA MIỀN

Khi Tết đến gần, không khí xuân lan tỏa khắp mọi miền đất nước, những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc lại được nhắc nhớ một cách rõ nét. Trong đó, trang phục truyền thống Việt Nam hiện lên như một phần quen thuộc nhưng giàu ý nghĩa, góp phần tạo nên bản sắc riêng trong không khí Tết Bính Ngọ.

Nhắc đến trang phục truyền thống, hình ảnh hiện lên rõ nét nhất vẫn là áo dài – trang phục đã gắn bó với người Việt qua nhiều thế hệ. Với dáng vẻ mềm mại, kín đáo mà thanh lịch, áo dài thể hiện vẻ đẹp dịu dàng, nền nã của con người Việt Nam. Tuy nhiên, bên cạnh áo dài, Việt Nam còn có nhiều loại trang phục truyền thống khác mang đậm dấu ấn vùng miền, tiêu biểu là áo bà ba và áo tứ thân.

Áo bà ba gắn liền với đời sống sinh hoạt của người dân Nam Bộ. Với thiết kế đơn giản, thoải mái, áo bà ba thể hiện sự mộc mạc, chân chất của con người miền sông nước. Dù không cầu kỳ về kiểu dáng, áo bà ba vẫn mang vẻ đẹp riêng, phản ánh tinh thần lao động cần cù và lối sống gần gũi với thiên nhiên.

Trong khi đó, áo tứ thân lại là hình ảnh quen thuộc của người phụ nữ Bắc Bộ xưa. Bộ áo gồm bốn tà, thường đi kèm với yếm và thắt lưng màu sắc, tạo nên vẻ đẹp duyên dáng, đầm thắm. Áo tứ thân không chỉ là trang phục sinh hoạt mà còn gắn với các lễ hội truyền thống, làn điệu dân ca và đời sống văn hóa làng quê miền Bắc.

Ngày nay, áo dài, áo bà ba và áo tứ thân vẫn được gìn giữ và xuất hiện trong các dịp lễ, đặc biệt là vào những ngày Tết. Nhiều bạn trẻ lựa chọn mặc những trang phục này như một cách thể hiện sự trân trọng đối với giá trị truyền thống, đồng thời góp phần đưa hình ảnh văn hóa dân tộc đến gần hơn với đời sống hiện đại.

Trong sắc xuân Tết Bính Ngọ, những bộ trang phục truyền thống không chỉ làm đẹp cho ngày Tết mà còn nhắc nhở mỗi người về cội nguồn và bản sắc dân tộc. Qua thời gian, dù xã hội có nhiều đổi thay, những giá trị văn hóa ấy vẫn được giữ gìn và tiếp nối qua từng thế hệ.



WISers: LÂM BẢO TRÂN sáng tác
MC & PRESS CLUB